

CURSO DE LUZ MODERNA

AADL, Asociación Argentina de Luminotecnia; ACYEDE, Cámara Argentina de Instaladores Electricistas, y CADIME, Cámara Argentina de Distribuidores de Materiales Eléctricos, organizaron este curso de Luz Moderna.

El mismo se desarrolló durante 14 clases de 2 horas cada una, atrayendo a un total de 20 participantes, que recibieron el correspondiente certificado de asistencia.

El contenido ha sido elaborado especialmente para que puedan participar los instaladores electricistas cercanos a ACYEDE, los vendedores de los socios y colegas de CADIME, arquitectos, decoradores y todos los profesionales interesados en la iluminación. Este personal debidamente capacitado podrá proponer alternativas de iluminaciones especiales y producir de esta forma ventas de obras con los últimos avances de la técnica.

Transitando los diferentes temas se enseñaron conceptos que facilitan la realización de mejores



iluminaciones y se analizaron obras realizadas en la Argentina para convencer que estas obras de mayor tecnología son posibles en nuestro mercado, dictándose los siguientes módulos:

1. Luz, visión y color - Las magnitudes en luminotecnia - Usos del luxómetro - Normas y recomendaciones, por Luis Schmid, de AADL.
2. Lámparas de uso residencial - Reglamentaciones vigentes - Diferentes tipos de bajo consumo -



Halógenas - Lámparas fluorescentes compactas, sus tipos y ventajas - Las nuevas luminarias - Qué recomendar en cada caso, por ALIC.

3. Iluminación de emergencia - Reglamentaciones - Equipos y cuidados, por Gustavo Alonso Arias, de WAMCO.
4. Tubos fluorescentes y lámparas de descarga de alta presión - Las ventajas que ofrece cada familia diferente, por Pablo Castañon, de GE.
5. Luminarias para interiores y exteriores, sus diferentes tipos - Por qué seleccionar cada una de acuerdo a la necesidad - Características diferenciales que determinan la calidad - Cómo analizar los datos técnicos de cada fabricante para la mejor selección, por Sergio Mainieri, de IEP.
6. Ledes - Historia de su desarrollo - Precauciones de uso - Las ventajas que ofrece cada familia diferente - Los nuevos lanzamientos y sus posibilidades de venta, por Carlos Trubacz Albrecht, de PHILIPS.
7. Iluminaciones decorativas de parques, jardines, plazas, fuentes, fachadas - Luminarias de diferentes calidades y sus efectos en la obra, por Tito Videla, de BELTRAM.
8. Clase especial de repaso de conceptos, intercambios de experiencias y evaluación del curso hasta el punto 7, por profesores y coordinadores del curso.
9. Equipos auxiliares electromecánicos: normas vigentes - Ventajas y desventajas - Parámetros de calidad - Temperatura de funcionamiento y vida útil - Diferentes sistemas y compatibilidad con tipos de lámparas, por Gustavo Alonso Arias, de WAMCO.
10. Balastos electrónicos: normas vigentes - Principio de funcionamiento. Impacto en el ahorro de energía, en la red de alimentación y en las per-

sonas - Parámetros de calidad y parámetros de funcionamiento - Recomendaciones, por Carlos Suarez, de ELT/ITALAVIA.

11. Luminarias para exteriores: alumbrado público, fábricas, estacionamientos, áreas deportivas - Los diferentes tipos y cómo compararlos entre sí - Lo que significa cada una de las bondades que se ofrece en cada tipo - Cómo leer los folletos y los ensayos de cada uno, por Juan Pizzani, de STRAND.
12. Ledes - Diferentes clases de led - Sugerencias de cómo elegir e instalar los ledes - Experiencias de fallas más comunes, por Victor Kohen, de KOHEN ILUMINACIÓN.
13. Nuevas tecnologías - Balastos con comando a distancia. El tema del momento: domótica - Los diferentes tipos - Argumentos para su utilización, la variedad de equipos de comando y las ventajas de cada uno - Luminarias con ledes integrados - Algunas de las luminarias que se ofrecen en el mercado - Obras, por Martín Seara, de OSRAM.
14. Revisión de fórmulas y recursos para proyectar en forma práctica obras de iluminación, entrega de diplomas, por profesores y coordinadores del curso ■

Auspiciaron y participaron en esta actividad las siguientes empresas:

