

XII Jornada Argentina de Luminotecnia

Por
Ing. Miguel Maduri
Vicepresidente de AADL,
regional Comahue
Facultad de Ingeniería
de la Universidad Nacional
del Comahue

El pasado 26 de noviembre de 2015, profesionales, técnicos, diseñadores y alumnos luminotécnicos de nuestro país nos reunimos en el auditorio de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba, en la XII Jornada Argentina de Luminotecnia, con motivo del cierre del Año Internacional de la Luz en Argentina.

El evento, que fuera organizado por la regional Centro de la Asociación Argentina de Luminotecnia, se realizó en la ciudad de Córdoba, en la histórica Manzana Jesuítica, también conocida como la "Manzana de las Luces", que alberga en la actualidad la iglesia de la Compañía, la capilla doméstica y la residencia de los padres, construcciones que datan del siglo XVII (1644 a 1668); el Colegio Nacional de Montserrat (del siglo XIX) y el Rectorado de la Universidad Nacional de Córdoba y Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la misma universidad (creada durante la presidencia de Sarmiento). Cada uno de estos edificios fue declarado Monumento Histórico Nacional en el marco de la Declaratoria de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, en diciembre de 2000.

Al Colegio Nacional de Montserrat, en Córdoba, se lo conoce como un "museo vivo". En él, no solo funciona el museo propiamente dicho, sino también un colegio secundario, el de mayor antigüedad y tradición en la historia de Córdoba y de Argentina.

En el museo se encuentran elementos de física, química y astronomía, comprados en su mayoría en el siglo XIX a Francia y Alemania, que fueron utilizados por los alumnos de esa época como las últimas tecnologías del saber; en cuanto a la física, el colegio estaba a la vanguardia de la educación en esos momentos. Además, el museo custodia libros históricos, muchos utilizados por los alumnos también de aquella época.



Frente del edificio de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de la Universidad Nacional de Córdoba, donde se realizó el evento.

Para los nostálgicos, existen instrumentos de todas las ramas de la física que se estudiaban entre el siglo XIX y el XX. Se pueden resaltar los vinculados a la mecánica, como balanzas y barómetros; al calor y termodinámica, máquina de vapor; y a la electricidad y magnetismo, se presentan las grandes máquinas electrostáticas; a la óptica se muestra el aparato de Edinger y varios aparatos de proyección; y a la acústica fundamentalmente el armonio a pedal. La mayoría de estos elementos fueron adquiridos en casas europeas destacadas como Max Kolh, Deluil, Ducreiteit, Leitz.

La Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó en su 68° sesión, al año 2015 como el "Año Internacional de la Luz y de las Tecnologías basadas en la Luz". En tal sentido, no solo desde la AADL y sus regionales, sino también en las universidades, entidades educativas y culturales de nuestro país, laboratorios, institutos de investigación, asociaciones y cámaras empresariales, se han realizado diversas actividades, eventos culturales y científicos de divulgación a lo largo y ancho de nuestro país.

En la reunión celebrada de la AADL, en la Biel 2015, que se había realizado en el predio Ferial de la Rural en Buenos Aires, del 15 a 19 de septiembre, se había acordado realizar las "XII Jornada Argentina de Luminotecnia" como cierre del Año Internacional de la Luz y de las Tecnologías basadas en la Luz.



Auditorio de la Facultad, donde se realizó la XII Jornada Argentina de Luminotecnia.

La XII Jornada Argentina de Luminotecnia fue declarada de interés municipal por el Departamento Ejecutivo de la Municipalidad de la ciudad de Córdoba, y contó con el auspicio de empresas comerciales de los rubros luminotécnico/eléctrico, electrónicos, de la construcción, gráficos y de servicios de comunicación de Córdoba y del ámbito nacional.



Mario Raitelli diserta sobre sobre la iluminación del museo.

Para quienes no saben o no conocían de la existencia de las Jornadas Argentinas de Luminotecnia, es un congreso luminotécnico que se realiza en Argentina, de carácter nacional, donde se alienta la divulgación e intercambio del conocimiento, ideas y experiencias luminotécnicas, con la participación de los miembros de la comunidad luminotécnica y científica en la Argentina: investigadores, docentes diseñadores, artistas, profesionales, técnicos de distintas especialidades, empresas, estudios de diseño y alumnos del ámbito terciario y/o de posgrado con injerencia o interés lumínico en el uso racional y eficiente de la luz, las nuevas fuentes de luz, alumbrado vial y/o de interiores, diseño de nuevas fuentes, efectos fisiológicos de la luz, tendencias, sustentabilidad y ambiente.

Las Jornadas Argentinas de Luminotecnia son organizadas por alguna de las diez regionales en nuestro país, que forman parte de la Asociación Argentina de Luminotecnia nacional. La última edición se había realizado en la ciudad de San Miguel de Tucumán, en el año 2013.



**Palabras del presidente de la AADL nacional,
Luis Schmid**

Las Jornadas se organiza en los años impares en nuestro país. En los años pares, el evento se denomina “Luxamérica”, un congreso latinoamericano de iluminación que se realiza en algún país de Sudamérica (Brasil, Colombia, Chile, Uruguay, Perú, Argentina), con la organización a cargo de la asociación de iluminación y/o universidad con incumbencias en iluminación del país anfitrión.

A título informativo, durante este año tendremos Luxamérica 2016, en Chile, en la localidad de La Serena, a la cual están todos invitados a presentar trabajos y asistir.

En cuanto al ciclo de conferencias, en la XII Jornada Argentina de Luminotecnia, se pudo compartir e interactuar en diez conferencias de excelente nivel académico con los expositores y el público asistente que en gran número asistió al auditorio. Nueve de las exposiciones fueron de Argentina, y tuvimos además la participación de la diseñadora de interiores de México, Cecilia Ramos. Los temas de las conferencias y sus expositores, fueron los siguientes:

- » “Las últimas investigaciones sobre alumbrado urbano con tecnología led”, del Eduardo Manzano, Universidad de Tucumán.
- » “Experiencia del alumbrado eficiente en Neuquén”, de Miguel Maduri, Universidad Nacional del Comahue y Cooperativa CALF de Neuquén.
- » “Alumbrado público alternativo en ruta nacional con proyectores asimétricos”, de Luis Roberto del Negro, Universidad Nacional

de Tucumán.

- » “La tecnología de la iluminación, su obsolescencia, destino final y el medioambiente”, de Marta Gómez.
- » “Iluminación de museos”, de Mario Raitelli, Universidad Nacional de Tucumán.
- » “Iluminación eficiente con nuevas tecnologías”, de Edgardo Boque, RGB Lighting Systems.
- » “Diseño de locales comerciales y vidrieras”, de Fernando Mazzetti, Escuela de Decoración.
- » “Sobre iluminación de fachadas en edificios patrimoniales”, de Leandra Abadía, Centro de Investigación Acústica y Lumino-técnica, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.
- » “Actuales desafíos en la iluminación, ahorro de energía y confort visual”, de Flavio Fernández, Osram.
- » “La plástica de la luz”, de Cecilia Ramos, Estudio LuxAbuyssi, México DF.

Podemos concluir que, si bien todos los temas fueron importan-



Iglesia catedral de Córdoba

tes, una parte de las exposiciones versó sobre el uso y aplicación del led, tecnología que con sus ventajas y sus desventajas, viene avanzando en el mundo. La AADL, con la Jornada de Luminotecnia, nos permite acercar los temas de actualidad y sacar nuestras conclusiones.

El cierre de la Jornada consistió en una recorrida nocturna para

apreciar la ciudad de Córdoba en un histórico bus inglés abierto. En el recorrido pudimos apreciar no solo el tesoro histórico cultural que posee la ciudad, sino además el trabajo que viene realizando la provincia de Córdoba desde hace cinco años en la puesta en valor de los edificios (públicos, privados e históricos), con el uso de la luz (todas las tecnologías utilizadas). Como luminotécnicos, no dejen de hacer el recorrido nocturno cuando visiten Córdoba capital, para disfrutar la rica arquitectura y el uso de la luz.

Como ya mencionara, el comité organizador de la XII Jornada Argentina de Luminotecnia estuvo a cargo de todos los integrantes de la AADL Regional Centro, a los cuales hay que felicitar por el lugar elegido, el trabajo, el esfuerzo, la difusión del evento y la atención recibida por todos sus integrantes.❖

Mi agradecimiento a Rubén Sánchez, Barbará del Fabro, Javier Tortone y Oscar Locícero.



El cierre de la Jornada consistió en una recorrida nocturna para apreciar la ciudad de Córdoba.



Cierre de la Jornada a cargo de Hugo Allegue, Flavio Fernández, Fernando Deco, Arturo Maristany y Eduardo Manzano.

Nota del editor: Gracias a la colaboración de los auspiciantes, todo el desarrollo de Luz 2015 se puede consultar de manera libre y gratuita en el siguiente enlace: sistemamid.com/conferencias/congresos/luz2015 Además, más imágenes en el sitio web de la jornada: jornadasargentinas.wix.com/aadl